COMPRENSIÓN LECTORA

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?

1. En el jardín del enano.

2. En el jardín del Gigante.

3. En el parque del Gigante.

¿En qué estación juegan los niños?

1. En otoño.

2. En verano.

3. En primavera.

El Gigante era muy…

1. Egoísta.

2. Generoso.

3. Optimista.

¿Qué oyó cantar el Gigante?

1. A un loro.

2. A un canario.

3. A un jilguero.

EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste.

-Amo mío, no te pongas así, déjame tus botas y haz lo que te diga, vámonos pues.

-¿De quién son estas tierras y rebaños?

-Del terrible ogro del castillo.

-Desde ahora son del Marqués de Carabás, así lo diréis cuando pase el rey.

Cuando el rey llegó, preguntó a un pastor:

-¿De quién son estos rebaños?

-De Marqués de Carabás.

-¿Y de quién son estas tierras?

- También, señor.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

-¡Auxilio, Majestad, han robado los vestidos de Carabás!

El rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

-Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato preguntaba al ogro:

-¿Sois vos el mago que puede transformarse en cualquier animal?

-¡Si!

-¡No me lo creo, demostrádmelo!

El ogro cayó en la trampa cuando le dijo:

-¿Podéis convertiros también en un ratón?

-¡Ja, ja, pues claro!

Al instante el gato se lo comió.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

-Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás.

Gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.

Cuento clásico

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué le dejó en herencia al menor?

1. Una liebre. 2. Un conejo. 3. Un gato.

¿Qué le dejó el pobre chico?

1. Unas botas. 2. Unos zapatos 3. Un sombrero.

¿Qué trampa le puso el gato al ogro?

1. Que se disfrazara de payaso. 2. Que se disfrazara de ratón. 3. Que se alejara para siempre.

¿Con quién se casó el hijo del molinero?

1. Con la sobrina del rey. 2. Con la prima del rey. 3. Con la hija del rey.

LAZARILLO DE TORMES

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentémonos en una valladar y dijo:

-Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.

Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo: - Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dije yo-; mas, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

¿A qué lugar llegaron?

1. A Cuenca.

2. A Toledo.

3. A Almorox.

¿Qué le dio el vendimiador?

1. Una botella de vino.

2. Un racimo de uvas.

3. Una bodega.

¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

1. Se lo comieron.

2. Decidieron venderlo.

3. Se les perdió.

¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

1. Porque no era ciego.

2. Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.

3. El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, el ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

1. Un collar de perlas.

2. Una moneda.

3. Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

1. Un lazo.

2. Un collar.

3. Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

1. Suave.

2. Ronca.

3. Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

1. Que cantara.

2. Que le diera un beso.

3. Que le diera tres besos en el sombrero.

ORTOGRAFÍA

1. Escribe sobre el guión una de estas letras: b, v, w

Ejemplo: ha\_lar, escribe hablar

a\_ecedario \_isita al\_aricoque ar\_usto a\_anzar a\_estruz \_arba \_ino \_anco \_iejo a\_rir ad\_ertir afirmati\_o ama\_le cue\_a su\_ir o\_struir atre\_er a\_ión \_andido ad\_erbio a\_rigo afecti\_o agrada\_le \_illano \_ulto sa\_er ama\_ilidad carní\_oro medita\_undo ad\_ersario a\_rir afirmati\_o su\_ir \_illanía \_uque ca\_er esta\_ilidad graní\_oro nausea\_undo

2. Escribe sobre el guión una vocal con tilde o sin tilde.

Ejemplo: canci\_\_n, escribe canción; am\_\_go, escribe amigo.

boller\_a beg\_nia Ra\_l capic\_a atm\_sfera aud\_z pu\_blo viol\_n \_gil ejerc\_cio amist\_d coraz\_n salvaci\_n olvid\_r aut\_ntico relaci\_n cascab\_l tobog\_n clav\_l

3. Señala los diptongos de las siguientes palabras.

1. Gutiérrez

2. tierno

3. residual

4. evaluación

5. cuidado

6. ruinas

7. feudal

8. eutanasia

9. equilibrio

10. propiedad

11. rutinario

12. euforia

13. ordinario

14. guitarra

15. luego

16. caoba

17. propuesta

18. monetario

19. huevo

20. queso

4. Coloca la coma en el siguiente texto:

La semana próxima voy a ir a la playa al cine y a comer morcilla con Gabriel. La morcilla la acompañaremos con pan coles patatas y carne. Al cine iré con Celia Aleksia Asier Nazaret y Badr. A la playa iré con Dani y los demás estáis invitados.

5. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.

El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.

El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.

Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas.

Con el vaiven de la barca se me perdio el limpiauñas.

Se deshizo facilmente del ciempies de un puntapie.

6. Escribe sobre el guión una h o nada.

Ejemplo: bien\_\_echor, escribe bienhechor; \_\_oler, déjalo sin escribir nada, \_\_oler.

en\_ebrar po\_eta re\_én resta\_urar reta\_íla su\_ave tras\_umancia \_umilde \_impecable \_ormiga pe\_aje po\_esía re\_abilitar \_urbanismo ve\_emente \_umo \_imperio mal\_umor \_oxígeno \_umanidad pe\_onza re\_acer \_útil ve\_ículo ve\_inte \_umor \_agente \_onor \_orchata \_indígena re\_ivindicar rube\_ola Sa\_agún \_undir \_imagen Ma\_oma \_otoño \_orario \_ospital \_imaginario

7. Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

En la cue\_a hallamos la\_a de un antiguo \_olcán.

Era la octa\_a \_ez que echa\_an gra\_a en aquella carretera. Se consideró gra\_e la nue\_a re\_elión de los escla\_os.

Su carácter acti\_o siempre encontra\_a respuestas positi\_as. Nuestro sistema es eminentemente educati\_o y formati\_o. Aquellas plantas curati\_as ser\_ían tam\_ién de aperiti\_o. Repasamos la lección de ca\_o a ra\_o.

8. Escribe sobre el guión una de estas letras: r o rr.

Ejemplo: co\_\_er, escribe correr; Ma\_\_ía, escribe María.

aca\_ear ba\_oco \_ebelión mazmo\_a \_econversión pa\_icida \_eflexión \_eivindicar te\_orismo \_elevo en\_ojecer fe\_ocarril guita\_a \_adioyente \_ebuznar te\_eno \_ezo te\_ible \_incón To\_evieja ocu\_ir oliva\_ paja\_aco escu\_ir pe\_eza pe\_la fe\_ocarril pilla\_ piza\_a place\_ ja\_o ce\_illa chapa\_ón cho\_o \_ezar ciga\_a \_esta co\_er \_elleno cosco\_ón

9. Completa con ll / y

Tuvo que permanecer ca\_\_ado al ser amenazado con un ca\_\_ado.

En el corri\_\_o todos comían barqui\_\_os y rosqui\_\_as.

Quedó desma\_\_ado al ver la impresionante fa\_\_a del terreno.

Le curó con \_\_odo las heridas.

Los diversos convo\_\_es de ayuda no aca\_\_aban los lamentos.

10. Completa con; c/qu/k.

\_\_oala \_\_ios\_\_o \_\_ara\_\_ol mante\_\_illa \_\_ejido ar\_\_eólogo \_\_eso \_\_ilo \_\_arao\_\_e Enri\_\_e in\_\_ilino \_\_osmopolita \_\_ilómetros \_\_ulto ta\_\_illa \_\_iwi \_\_uchara

Completa con; c/qu/k.

ar\_\_ero bar\_\_illo pa\_\_ete es\_\_uela mos\_\_ito \_\_into \_\_uarto pelu\_\_ería \_\_imono \_\_árate

11. Escribe sobre el guión una de estas letras: s, x

Ejemplo: e\_amen, escribe examen; e\_\_cuela, escribe escuela

e\_capar e\_acto e\_caparate e\_carcha e\_cavadora e\_cesivo e\_clavitud e\_cusa au\_iliar e\_mero e\_calar e\_pulsar e\_tender e\_calerilla e\_trañar e\_belto ine\_perto e\_cafandra e\_uberancia e\_terno apro\_imar e\_carbar e\_coger e\_plorador e\_cupir e\_pacial e\_tranjero e\_quina e\_tampa e\_aminar apro\_imado e\_carbar e\_coba e\_tranjero e\_cultor e\_cupir e\_plorador e\_quí e\_quina e\_tablo

12. Contesta a estas preguntas con: monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.

La palabra "libro" es...

¿Y la palabra "sol"?

¿Y "tristeza"?

¿Y "periódico"?

¿Y "corazón"?

¿Y "pelo"?

13. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.

DIPTONGO TRIPTONGO HIATO

14. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Yo diria que eso que pediais os sentaria mal.

Creo que contribui a que vuestra huida no produjera ruido.

Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.

No te cohibo ni te prohibo absolutamente nada.

Habian destruido una iglesia construida por los jesuitas.

Sustitui las piezas viejas y reconstrui el aparato.

El enfermo sufria frecuentes vahidos.

15. Completa cada palabra con la letra correspondiente:

c-z-qu-k h-nada m-n parali\_ar pro\_ibir e\_vasador putrefa\_ión \_urtar e\_yesar \_ebrar mal\_echor ta\_bor \_izás \_orquesta techu\_bre sele\_tivo \_onestidad i\_vertebrado va\_una \_orquilla i\_posible Velá\_quez \_otel i\_vestigador vi\_toria \_impulsivo i\_pregnar \_onvivir \_oz lá\_para profundi\_ar \_ucha co\_venir

s-x e\_cabroso e\_ageración e\_capar e\_clavitud e\_cepto e\_ceso e\_corpión e\_haustivo e\_cultor é\_ito

16. Homófonas. Completa con la palabra adecuada

17. Vamos \_\_\_ ver a tus padres. A/Ha 18. No sé cuántas personas \_\_\_\_\_\_\_\_ allí. Habría/abría 19. Cuando lo \_\_\_\_\_\_\_\_ cambia de color. Agito/ajito 20. El \_\_\_\_\_\_\_\_\_ del toro estaba un poco rota. Hasta/asta. 21. Llegaron antes porque aprovecharon un \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Hatajo/atajo. 22. \_\_\_\_\_\_ no hay ninguna persona. Ahí/ay/hay 23. Este árbol sólo produce unas pequeñas \_\_\_\_\_\_\_\_. Vayas/bayas 24. El \_\_\_\_\_\_\_\_ es un metal apenas conocido. Vario/bario. 25. El \_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiene otros títulos nobiliarios que no utiliza. Barón/varón 26. Se caracteriza esta especie por tener una gran cantidad de \_\_\_\_\_\_\_\_. Vello/bello 27. Han dejado el local lleno de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Desechos/deshechos 28. No sé por qué lo ha \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Echo/hecho.

GRAMÁTICA

1. Indica si estos adjetivos subrayados están en grado positivo, comparativo o superlativo:

jardín hermosísimo

calle ancha

árboles más verdes

nieve muy blanca

árbol alto

niña más estudiosa

2. Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

La ciruela es menos dulce que la pera

El perro es tan dócil como la oveja

El león es más agresivo que el perro

Juana es tan alta como su hermano

Santiago corre más que Julián

La manzana es menos dulce que la uva

3.Clasifica en concreto (C) o abstracto (A).

\_\_\_\_\_1. alegría

\_\_\_\_\_2. reloj

\_\_\_\_\_3. tiempo

\_\_\_\_\_4. jardín

\_\_\_\_\_5. esperanza

\_\_\_\_\_6. paz

\_\_\_\_\_7. bizcocho

\_\_\_\_\_8. melodía

\_\_\_\_\_9. automóvil

\_\_\_\_\_10. velocidad

\_\_\_\_\_11. taza

\_\_\_\_\_12. libreta

\_\_\_\_\_13. perfume

\_\_\_\_\_14. sonido (sirena)

\_\_\_\_\_15. soledad

4. Completa el texto con los determinantes siguientes:

aquella el la la otras otro su tres muchos un una otro su

Los brazos afanosos en alto, \_\_\_\_brisa erizando \_\_\_vello rojizo de sus sobacos y la pelusilla de \_\_\_\_nuca, mamá siente \_\_\_\_punzada conocida y puntual. A \_\_\_alrededor, el aire como una miel hierve de insectos heridos de luz. Vuelan aromas de espliego y cacareos de gallina, y \_\_\_\_música de radio suena al \_\_\_lado del torrente, más allá de los \_\_\_\_robles y del roquedal, en el incipiente polígono de casas baratas, \_\_\_\_laberinto de azoteas con jaulas de conejos y palomares al pie de la cuesta. La blusita de color azafrán y \_\_\_\_prendas conocidas se secan sobre matorrales.

-En \_\_\_\_\_colina, hace \_\_\_\_\_años -dice David señalando al

\_\_\_\_\_\_lado-, había un campo de trigo con amapolas.

5. Escribe el tiempo de estas formas verbales.

Yo habré:

Yo había:

Yo he:

Yo he habido:

Yo había habido:

Yo hube:

Yo habré habido:

6. Cambia el género y número de las siguientes palabras:

alcalde: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ovejas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

reyes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ emperador:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

duque: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

poetas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alumna:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Completa las siguientes oraciones con pronombres personales:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fuimos a donde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dijiste. Cuando

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ibais, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venían.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ducharé mientras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vistes. ¿Sabéis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la hora que es? Pasa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ delante.

8. Clasifica las siguientes palabras en primitivas y derivadas:

pajarillo – árbol – hoja – deshojar – lunera – rosal

9. Escribe oraciones con estos pares de palabras (una con cada palabra):

tubo – tuvo

vaca – baca

bello – vello

sabia – savia

10. Señala los determinantes posesivos que encuentres en el siguiente texto:

Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo. -¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-. Todos nuestros votos serán para ti.

12. Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases

Seis libros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Decimosexto piso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

piso cuarto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siglo quinto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

diez coches\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ segundo milenio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

el octavo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el duodécimo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Clasifica los siguientes sustantivos en individuales o colectivos: arboleda, amor, ventana, jirafa, jauría, bandada, tolerancia, coche, anillo, piara, violín, orquesta, Salamanca.

12. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.

13. Escribe el sujeto de cada oración del texto:

El sonido de un caramillo resuena en el silencio.

Unas velas blancas avanzan por el mar azul.

El niño estudia con interés las lecciones.

Viven en Zamora desde 1965 mis primos.

Yo no estuve con mis amigos.

Estaban las sardinas en la lata.

Rodea las palabras agudas:

Mi mamá nació en León y mi papá es aragonés. Yo me quedé en el sofá viendo la televisión. Ahora tendré que estar aquí cuidando del bebé.

Cuando el ladrón saltó al jardín, le mordió el mastín. Paseando con José me mareé con el vaivén de la embarcación. Siempre tan cortés, me dejó jugar con él al dominó.

Rodea las palabras llanas

El hábil cónsul logró sacarle de la cárcel. El almíbar se prepara con azúcar.

Aquel alférez se llamaba Víctor González Fernández. Félix guardaba en su álbum fotografías sobre el río Júcar. Mi amigo Hernández estaba de huésped en una pensión. En mi automóvil siempre llevo algo útil para el viaje.

Rodea las palabras esdrújulas

En aquella época los romanos llamaban bárbaros a los extranjeros. La víctima del águila fue esta vez un pobre corderito.

El célebre intérprete se convirtió en un héroe. El dibujo de esta lámina tiene muchísimo mérito.

Tu amigo me llamó por teléfono y estuvo amabilísimo. Llévatelo ahora mismo y entrégaselo a tu padre.

Copia b/v

Las brasas del brasero le quemaron la blusa. El avión biplano era también bimotor.

Desde la baca del carruaje se veían muchas vacas pastando.

Quiero grabar en tu mente que Hacienda nos grava más en bien de todos. En el análisis abundaban los adverbios y las frases adverbiales.

Se consideró grave la nueva rebelión de los esclavos.

Copia g / j

Jugando con el gato me rompió las gafas.

La agencia de viajes nos exigió la documentación oportuna. Angelita tiene unas anginas muy preocupantes.

Le rogué que no se distrajera, pero se distrajo demasiado. El suelo de madera crujía al anochecer.

Jorge flojeó demasiado en algunas materias.

Copia h

No dejaban de humear los restos de la hoguera. En los huertos cercanos al río a veces huele mal.

Hospitalizaron a los heridos en el hospital más próximo. Su brillante historial la consagró como gran historiadora. Primero he de revisar lo que has hecho.

Procuraré hallar las faltas que hayas cometido.

Copia r / rr

Las peras nos costaron muy caras; casi a precio de oro. Enrojeció de vergüenza cuando lo nombraron.

Subrayó mucho que vendría mañana.

Mi primo plantó enredaderas en el jardín.

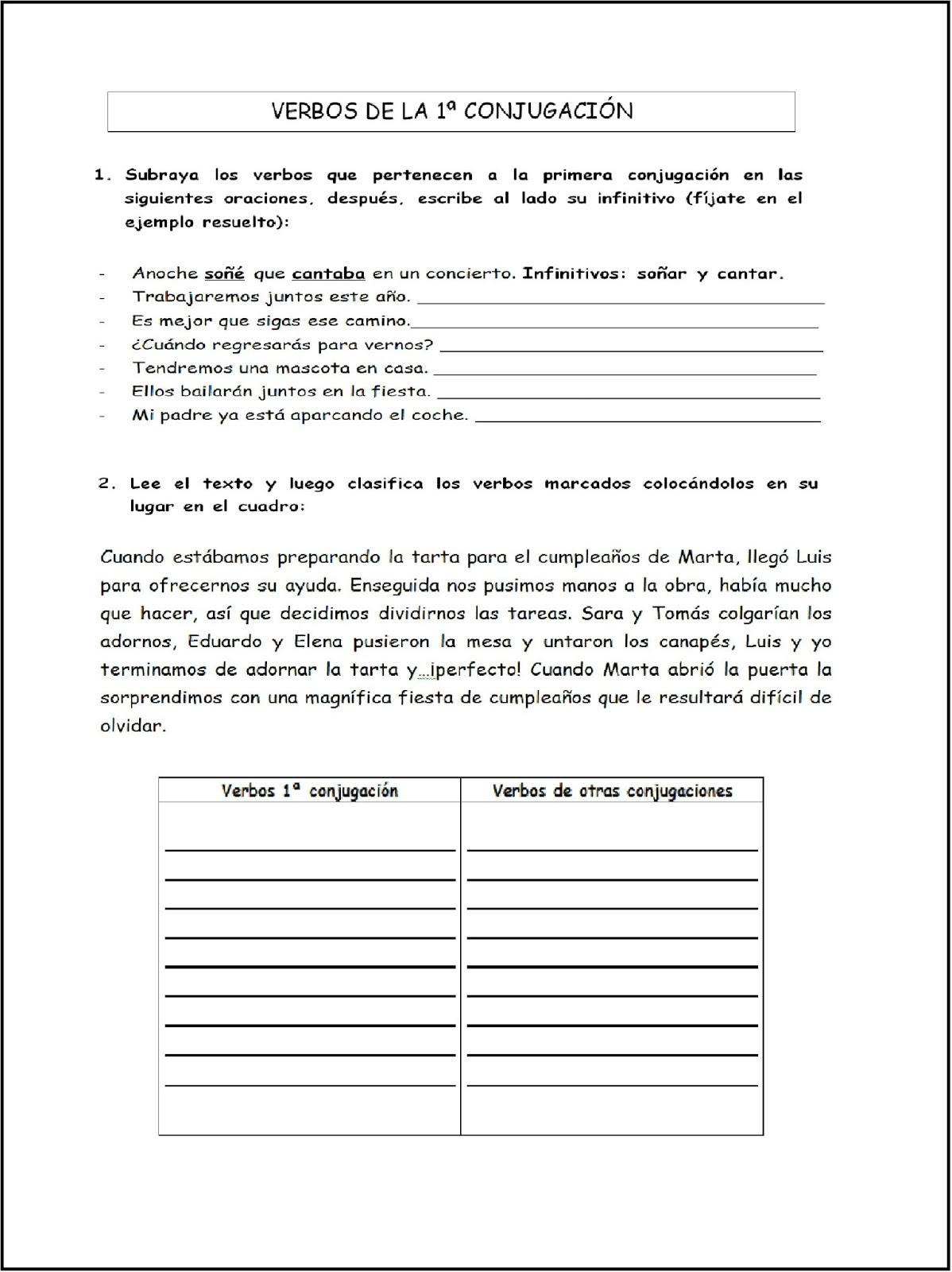
Arreaba a los burros entre los que llevaba un becerro y tres corderos. El pararrayos nos protegió muchísimo en la tormenta

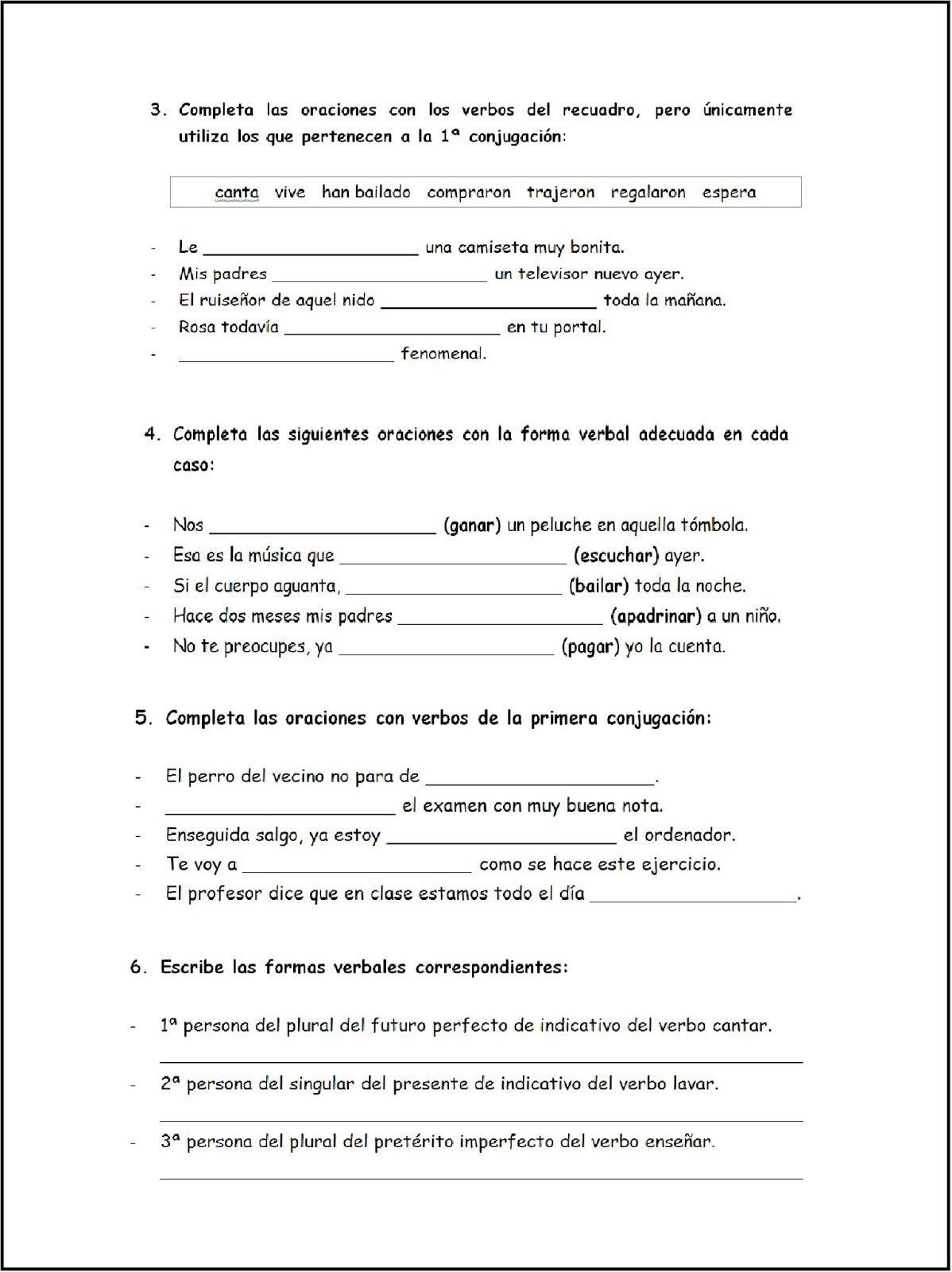
Copia c/z/qu/k.

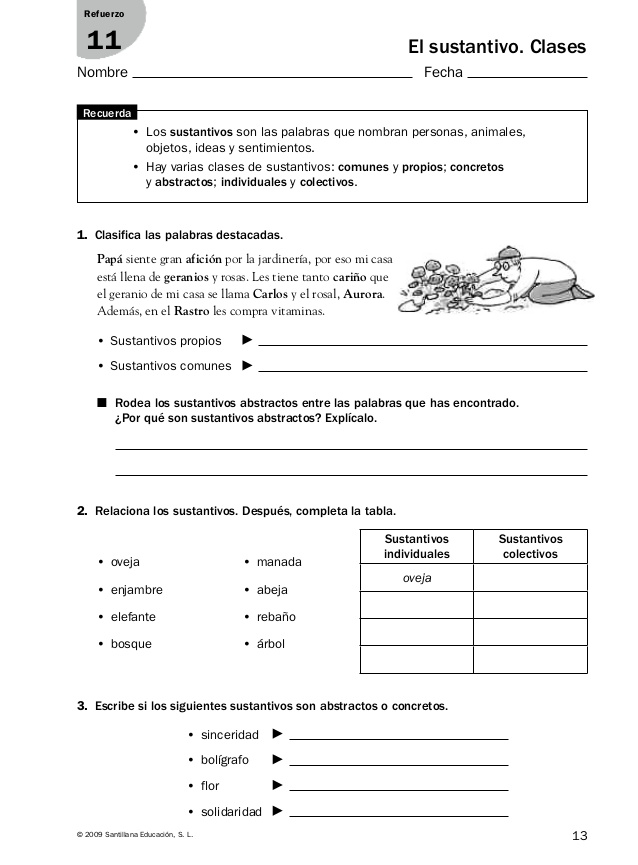
Escribe sobre el guión una de estas letras: c, z, qu, k.

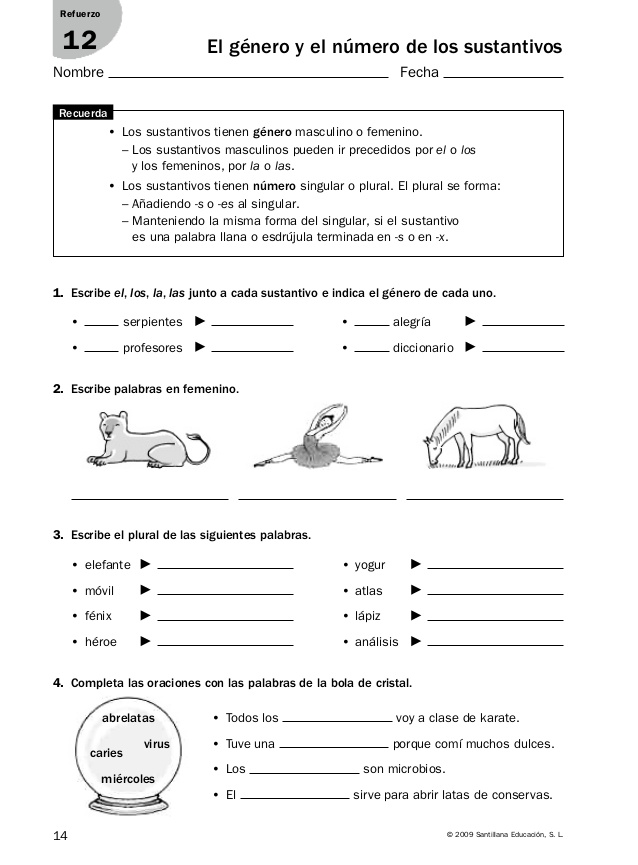
Ejemplo: cora\_\_ón, escribe corazón; \_\_ero, escribe cero.

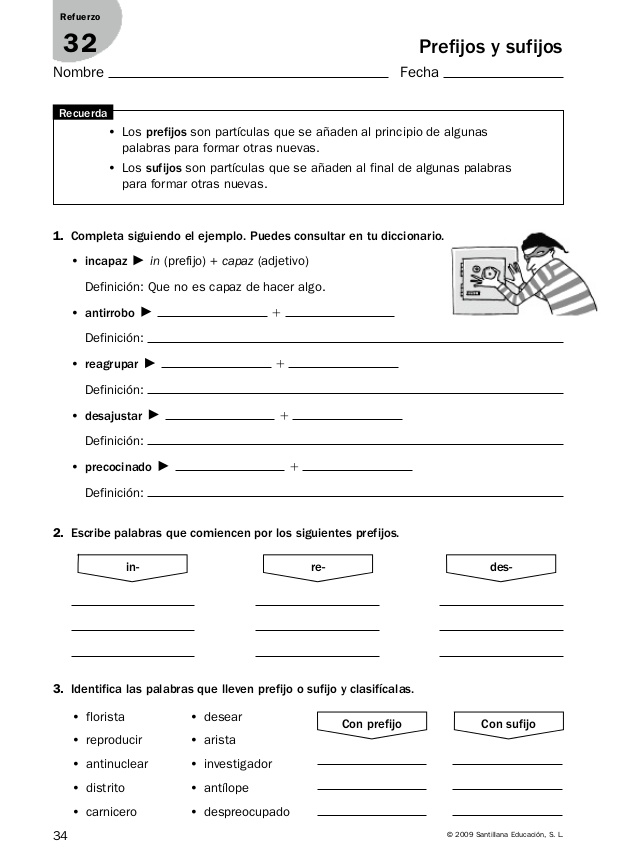
go\_ne par\_e \_irófano su\_esivo vaca\_ión vera\_ pa\_ vigen\_ia Sánche\_ impe\_able pe\_uña par\_e po\_o preco\_ \_edar \_itar reac\_ión psi\_iatra va\_ante ve\_ino parali\_ar putrefac\_ión \_ebrar \_izás sele\_tivo va\_una Velá\_quez vi\_toria \_onvivir profundi\_ar enfla\_ecer perspica\_ \_illa selec\_ión ve\_tor velo\_ ven\_er veredi\_to ve\_ vi\_io

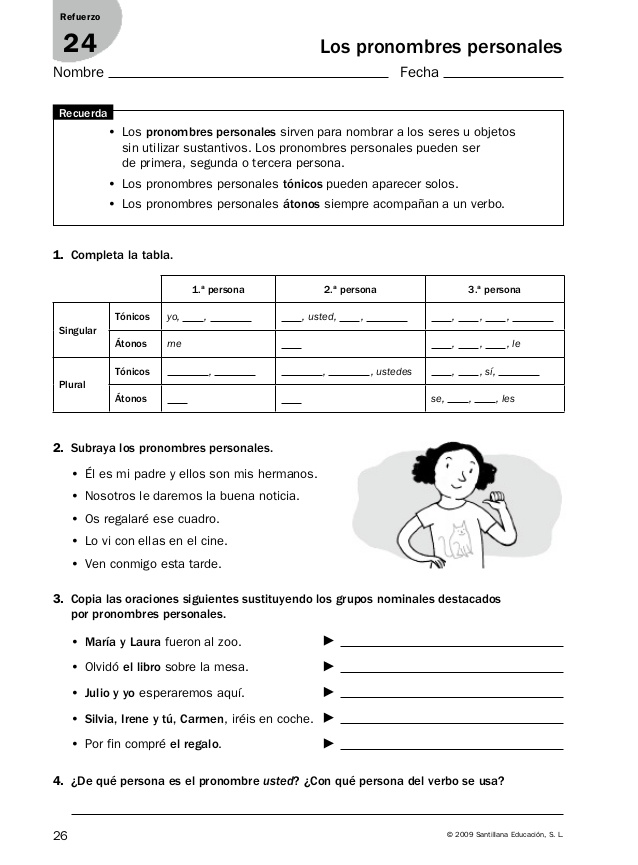


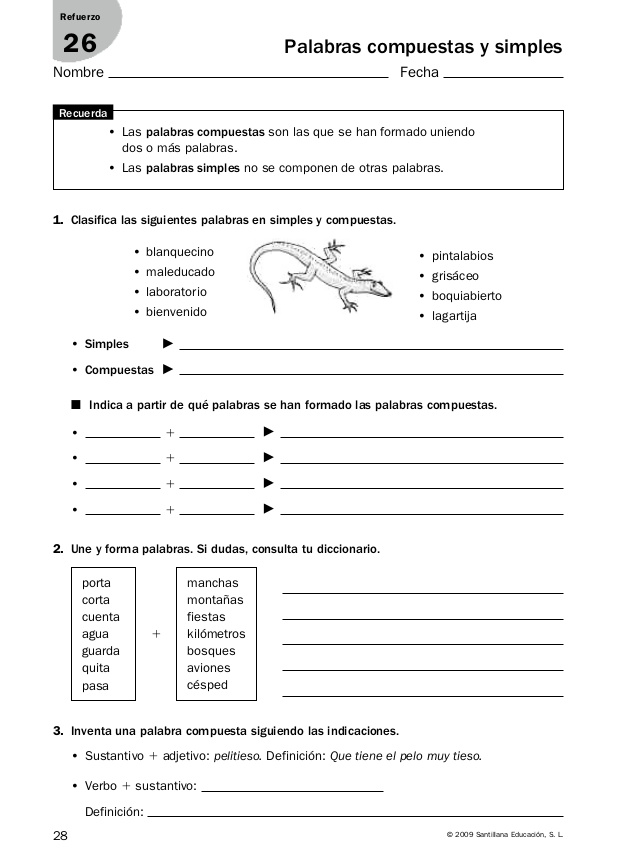


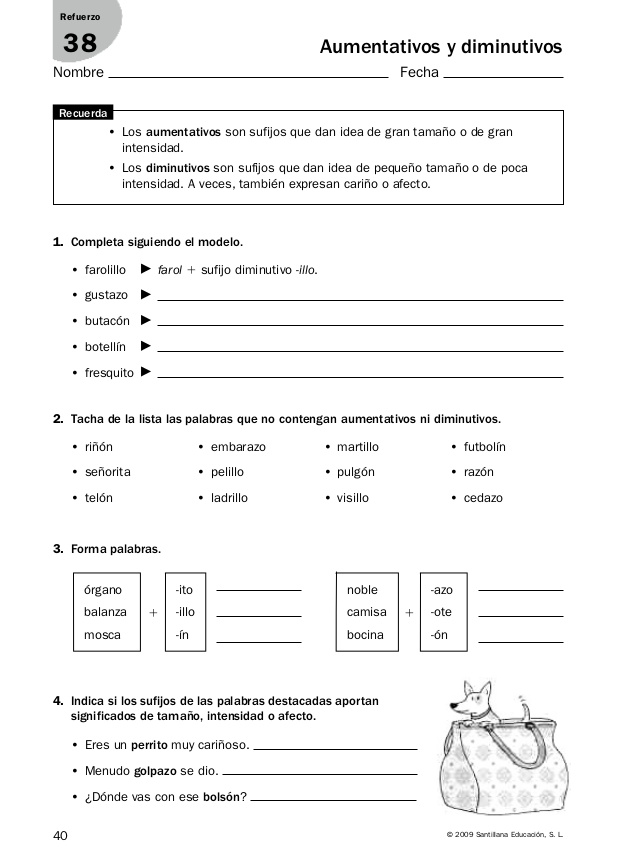












MATEMÁTICAS:

